

МОЄ ЖИТТЯ — ТЕРИТОРІЯ МУЗИКИ (мотивційний лист)

Культурно-мистецька сфера завжди була відображенням соціального та політичного життя держави. Ми знаємо масу прикладів в історії, коли активна громадська позиція та діяльність окремих особистостей і цілих творчих колективів впливали на хід розвитку подій, прийняття рішень, підіймали патріотичний дух, надихали на подвиги, закликали до об'єднання та відродження.

Упевнений, у мистецтві криється велика сила. Щодня протягом ось уже п'яти десятків років переконуюсь у цьому, присвятивши своє життя відродженню, становленню, розвитку, зміцненню, систематизації та пропаганді галузі культури і мистецтва.

Довгий творчий шлях від педагогічного працівника дитячої музичної школи до керівника обласного рівня збагатив мене неоціненним досвідом роботи за фахом та глибокими професійними знаннями. Це дало можливість реалізувати завдання щодо збереження мережі закладів культури, кадрового потенціалу, створення нових творчих колективів та осередків (естрадно-духовий та камерні оркестри, ансамбль пісні і танцю “Поділля”, Будинок органної та камерної музики, музей-садиба О.Луцишина), подальшого розвитку народної творчості і професійного мистецтва на Вінниччині, дало право голосу при затвердженні проекту Загальнодержавної програми дій щодо збереження і розвитку культури і духовності, дозволило очолити розробку обласних цільових програм стабілізації і поліпшення роботи закладів культури і мистецтва.

Творче бачення, ініціатива та надійна команда сприяли народженню широкомасштабних мистецьких проектів: фестивалів “Зорі над Бугом”, “Подільські світлиці”, творчих звітів у Києві, презентацій митців Вінниччини в дипломатичних представництвах.

Здається, робота у філармонії, колектив якої я очолюю вдруге, - не лише свідомий вибір, але й доля. В нашому колективі є традиційний жарт: “Той, хто приходиться працювати у філармонію, залишається з нами назавжди”. І дійсно, тут є люди, які працюють більше 35 років. Я формував свою команду, колектив, а колектив формував мене як керівника, господаря, стратега.

Сезон за сезоном філармонія здобувала статус справжнього осередку мистецького життя області. З'явився ряд проектів, які сьогодні є флагманами професійного музичного життя краю — Міжнародний фестиваль імені П.І.Чайковського та Н.Ф.фон Мекк, Міжнародний органний фестиваль “Музика в монастирських мурах”, Хорові асамблеї Леонтовича, Vinnytsia Jazz Fest, Міжнародний дитячо-юнацький конкурс “Музична парасолька”, Мистецькі проекти “Майстри сцени — сільській та учнівській молоді”, “Об'єднаємо мистецтвом Україну”, “Вечори національної музики і кухні”, Дитячий музичний лекторій, новорічні та літні шоу-програми. Два базових колективи — Ансамбль пісні і танцю “Поділля” та Камерний оркестр “Аркада” отримали статус “академічних”.

У 2017 році Вінницька обласна філармонія відзначає 80 років свого творчого шляху. А я відзначив 50-річчя своєї трудової діяльності, більшу частину якої присвячено роботі у філармонії. І сьогоднішній день ставить перед нашою командою ряд серйозних завдань, які нам належить вирішити. Ми готуємось до нашого спільного ювілею, реалізуючи сміливі творчі задуми. Триває формування симфонічного оркестру, підготовка проекту Єдиної програми естетичного розвитку школярів міста в рамках Програми розвитку “Вінниця — 2020”, оновлення музейної експозиції “Сторінки історії філармонії”, зміцнення матеріально-технічної бази, напрацювання інноваційних творчих проектів, підготовка до творчих звітів у районах області, навесні вийде в друк ювілейне видання “Територія музики”, а в жовтні ми запрошуємо друзів та гостей на святковий Гала-концерт.

Позаду - півстоліття насиченої роботи, де були взльоти і падіння, успіхи і розчарування. І, сьогодні, озираючись на пройдений шлях, можу з впевненістю сказати, що я — на своєму місці.

На завершення процитую Стіва Джобса: “Прокидаючись щоранку, я задаю собі питання: “Якби сьогодні був останній день мого життя, чи займався б я тим, чим збираюсь?”. Я визначився з покликанням 50 років тому і назавжди залишуся вірним своєму вибору.


А.Левицький