

7.10.2016р.

**Начальнику управління
культури і мистецтв
облдержадміністрації
Городинському С.С.**

Міжнародне зібрання кратких зразків творчості відомих майстрів та сучасників. Найнайменшими експонатами є Вінницька вишиванка, унікальна колекція підлогових килимів, писанка тощо.

Обласний центр народної творчості, обслугований мною, став справжнім координатором всіх районних та сільських клубних заходів, методичною лабораторією, потужним Мотиваційний лист

В зв'язку з оголошенням конкурсу на заміщення посади директора Вінницького обласного центру народної творчості, адресую цей лист конкурсній комісії.

Розпочавши свою трудову діяльність в обласному центрі народної творчості в 1976 р. та пройшовши творчий шлях від методиста з репертуару, завідувача вокально-хоровим відділом, заступника директора, в грудні 1999 року я очолила цей заклад.

За 15 років моєї діяльності ОЦНТ з нічим непримітного приміщення, будівлі зі сторічною історією перетворили в осередок, який сприяє етнокультурному розвитку Вінниччини. Було здійснено капітальний ремонт та перепланування кімнат, оформлення права власності на будівлю і земельну ділянку, встановлення енергозберігаючої системи опалення й кондиціонування, а також проведено комп'ютеризацію всіх робочих місць. Але саме створення виставкової зали «Світлиця» і «Подвір'я майстра» сформували імідж Центру в культурному просторі України. Про ОЦНТ пишуть, його показують, про нього розповідають й рекламирують на Національному рівні. Адже за 15 років моого управлінського менеджменту змінилась якісна політика нашого Центру.

Якщо до 1999 року в області проводились одне Всеукраїнське та 2-3 обласних свят, то тепер культурно-мистецькі акції набули грандіозних масштабів: із 200 проектів 4 – мають статус Міжнародного, 12 – Всеукраїнських і понад 80 – обласних, в тому числі понад 50 виставок образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва. Все це популяризує фольклорно-етнографічні традиції, обрядові дійства та традиційні ремесла Вінницького краю.

Новим напрямком діяльності центру під моїм керівництвом стала видавнича діяльність. Мною започатковано видавництво щорічного альманаху «Світлиця», який став унікальним прикладом для наслідування іншими Центрами України.

Мною зініційовано зібрання кращих зразків творів народних майстрів Вінниччини з метою створення в майбутньому «Музею народного мистецтва». Найціннішими експонатами є 8-метровий рушник «Вишивана доля Вінниччини», унікальна колекція подільських килимів, 2-х метрова писанка, тощо.

Обласний центр народної творчості, очолюваний мною, став справжнім координатором всіх районних та сільських клубних заходів, методичною лабораторією, потужним колективом, якому під силу будь-які культурологічні проекти.

Я вважаю свою стороною величезний досвід та ключову компетентність, які я готова, виходячи з внутрішньої патріотичної потреби, спрямувати на благо української культури.

Успіхи, які досягнуто на посаді директора та результати моєї роботи є основною рушійною силою, яка надихає до творчості. Окриваю, коли за мене можуть порадіти мої рідні, друзі та колеги. Допомагає працювати сприятливий мікроклімат в колективі. Проекти, які реалізує центр, завжди перекликаються з моєю ідеологією – «Отримувати радість від того, що допомагає творчим людям». Це – одна із головних причин, чому я хочу продовжувати працювати в сфері народної культури.

Моїми пріоритетами на найближчі 5 років є:

- виведення етнокультури Вінниччини навищий щабель розвитку, завдяки вивченню, освоєнню і презентації світовій спільноті нематеріальної культурної спадщини регіону;
- спрямування культурнопросвітницької діяльності центру на залучення всіх вікових соціально-демографічних груп до активного духовного життя;
- створення сучасної моделі фахової відповідності працівників клубних закладів;
- напрацювання моделі та розроблення проекту реформування закладів культури сучасного типу, які б відповідали вимогам часу і потребам громади та загалом нації;
- пошуки шляхів до реалізації проекту створення на Вінниччині «Музею народного мистецтва».

Впевнена в своїх силах, буду рада можливості продовжувати свою професійну діяльність на посаді директора Центру та обіцяю виправдати Вашу довіру.

З повагою

Тетяна Цвігун