

Голові та членам  
конкурсної комісії з  
відбору керівників  
обласних  
комунальних  
закладів культури

кандидата на  
посаду директора  
навчально-  
методичного центру  
галузі культури,  
мистецтв та туризму

Рубана Валерія  
Олексійовича

### Мотиваційний лист

Протягом останніх десяти років я мав можливість перебувати в епіцентрі місцевого самоврядування Вінниччини - серед громадян і територіальних громад області, беспосередньо вирішуючи їх проблеми за допомогою повноважень депутата обласної Ради, а також за підтримки та участі Вінницької обласної Асоціації органів місцевого самоврядування, роботу якої я організовував протягом чотирьох років. І тому очевидним є те, що поруч з матеріальним - станом економіки, якістю життя територіальних громад та громадян, невід'ємним є зміст їх суспільного і духовного життя, на

що так впливає сфера культури в Україні.

А ще раніш, під час військової служби у Командуванні Військово-Повітряних та Повітряних Сил Збройних Сил України на посадах заступника начальника управління соціально-психологічної служби - начальника відділу культурно-освітньої роботи Військово-Повітряних Сил (1992- 1995р.р.) та начальника відділу культурно-освітньої роботи Повітряних Сил (2004 - 2008р.р.), коли беспосередньо організовував та проводив заходи загальноукраїнського масштабу (пісенні фестивалі "Червона калина" та "Крила України"), я неодноразово пересвідчувався у тому, якою потужною - впливовою силою на свідомість військовослужбовців - захисників Вітчизни є гарно підготовлений і якісно проведений мистецький захід.

Протягом багатьох років своєї діяльності в гуманітарній сфері, сфері культури я організовував і координував роботу, а також здійснював навчання керівників і фахівців закладів культури Військово-Повітряних Сил і Повітряних Сил Збройних Сил України. А це дві сотні офіцерських та солдатських клубів, двадцять п'ять Будинків офіцерів, сім духових оркестрів та Ансамблі пісні і танцю "Крила України." Наші митці, як професіонали, так і аматори постійно брали участь у різних міжнародних та всеукраїнських конкурсах та фестивалях, недноразово були їх переможцями і дипломантами. І очолювали їх та вели до успіху, як правило фахово підготовлені керівники: начальники гарнізонних будинків офіцерів та начальники клубів військових частин.

В Збройних Силах України за 25-ть років їх розвитку склалася ефективна, струнка, а головне - якісна система підготовки фахівців культури. Регулярно - щороку на базі Будинку офіцерів Повітряних Сил, гарнізонних Будинків офіцерів я проводив з ними навчально-методичні збори, а також збори бібліотекарів військових частин та будинків офіцерів.

Глибоко впевнений - на ниві культури в територіальній громаді: у місті, селищі, селі чи в районі має перебувати освічений, вмотивований та ініціативний, а головне - навчений сучасний працівник культури.

Тому як раз актуальним на сьогодні і є підвищення кваліфікації та перепідготовка керівників і спеціалістів закладів культури в обласному навчально-методичному центрі галузі культури, мистецтв та туризму.

Якщо мені буде доручено даний напрямок діяльності як один із найважливіших у сфері культури - максимально використаю свої знання, педагогічний досвід та набуті комунікації і можливості як у співпраці з сільськими, селищними, міськими головами, головами районних рад, так і фахівцями культури задля задоволення культурних потреб громадян та реалізації програм культурного розвитку територіальних громад Вінниччини.

Основими завданнями навчально-методичного центру вважаю :

- прогнозування, планування, організацію і проведення підвищення кваліфікації, професійної підготовки фахівців,

керівників організацій і установ культури, мистецької освіти за програмами професійної підготовки;

- задоволення потреб фахівців у здобутті знань про новітні досягнення в області культури, мистецтва, педагогіки та інших відповідних галузей знань;
- формування та удосконалення методичної мережі системи мистецької освіти з визначенням основних напрямів і змісту її роботи;
- комплектацію інформаційної бази нормативно-правових документів, регулюючих освітню діяльність навчальних закладів культури, мистецтва та закладів культури області;
- розробку та видання програм, методичних рекомендацій і посібників для закладів культури та навчальних закладів, систематизація культурологічної літератури;
- реалізацію програм, направлених на розширення творчих і професійних зв'язків працівників культури; організація і проведення для них майстер-класів, семінарів, вебінарів, творчих лабораторій та інших заходів, які спрямовані на удосконалення їх професійної майстерності;
- проведення заходів з виявлення та розповсюдження передового досвіду роботи фахівців культури, оцінка його дієвості і результативності; висвітлення кращих зразків діяльності в майбутньому часописі центру "Вісник культурно-освітньої роботи"
- методичне забезпечення проведення культурно-освітніх заходів;
- розширення маркетингової діяльності центру по просуванню реклами щодо підвищення кваліфікації

фахівців закладів культури, мистецтв та туризму;.

- створення умов для творчого, інтелектуального розвитку особистості дітей та юнацтва засобами позашкільної мистецької освіти та виховання;
- надання методичної та консультативно-практичної допомоги педагогічним колективам шкіл естетичного виховання;
- підвищення культурно-освітнього рівня громадян Вінниччини.

Навчально-методичний центр є головним координатором підвищення кваліфікації та підготовки керівників та працівників закладів культури, мистецтв та туризму в області.

Я чітко усвідомлюю дані відповідальні завдання і тому докладу всіх зусиль задля подальшого розвитку обласного навчально-методичного центру галузі культури, мистецтв та туризму і виведення його протягом п'ятиріччя в число найкращих серед подібних однопрофільних навчальних закладів України.



В.О.РУБАН

1.12. 2016 р.