

**Конкурсній комісії управління
культури і мистецтв Вінницької
облдержадміністрації**

**Мотиваційний лист
Надоленко Галини Федорівни**

У зв'язку з оголошенням та моїми намірами взяти участь у конкурсі на заміщення посади директора Вінницького обласного навчально-методичного центру галузі культури, мистецтв та туризму, вважаю необхідним викласти своє бачення подальшого розвитку Центру.

За час виконання обов'язків директора Центру мною разом із колегами розроблено професійні програми підвищення кваліфікації всіх категорій працівників галузі культури і мистецтв, здійснено організаційно-правові заходи щодо реєстрації закладу, проведено ліцензування освітньої діяльності з підвищення кваліфікації працівників соціокультурної та культурно-мистецької сфери. В результаті цього щорічно підвищують кваліфікацію близько 600 працівників галузі культури. Значно зміцнено матеріально-технічну базу Центру. Оснащено методичний кабінет новою комп'ютерною технікою та меблями. Проведено капітальний ремонт усіх навчальних аудиторій, бібліотеки, актової зали. Створено комп'ютерний клас з доступом до мережі Інтернет, сайт Центру, де висвітлюється вся навчально-організаційна діяльність, а також створено електронний фонд методичних матеріалів для різних категорій слухачів (методичні розробки, сценарії, програми для ПСМНЗ, нотні матеріали тощо).

У процесі роботи забезпечувала проектну, науково-дослідну та науково-методичну роботу.

Для слухачів, які проходять підвищення кваліфікації у нашому Центрі, створені комфортні умови (навчання, проживання, дозвілля).

На даний час колектив Центру працює над розробкою нових технологій підвищення кваліфікації, а саме запровадження дистанційної форми навчання, що значно скоротить витрати, розширить географію і можливість доступу до системи в режимі on-line.

Найголовніше – навчальний процес спрямовано на

1. вивчення і задоволення потреб сільського населення у культурологічних послугах закладів культури (клуб, бібліотека, народний дім, музей тощо) та розробка моделі функціонального закладу;
2. вивчення попиту працівників культури регіону щодо форм та тематики надання послуг допрофесійної та післядипломної освіти через проведення соціологічних досліджень.

На громадських засадах працюю у складі фахово-експертної комісії післядипломної освіти Координаційної ради з питань мистецької освіти і науки при Національній академії мистецтв України. Постійно займаюсь самоосвітою, вдосконалюю свої професійні знання через проведення дисертаційного дослідження в аспірантурі Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Сумлінно ставлюсь до виконання покладених на мене обов'язків.

В.о. директора



Г.Ф. Надоленко