

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Поради Мирослава Олександровича для участі в конкурсі на посаду директора комунального закладу «Центр кіномистецтва та культури «Кіно-Поділля»

З 2010 року я брав активну участь в створенні концертних програм в області по наданню відео забезпечення . Коли на сайті Управління культури і мистецтв Вінницької ОДА з'явилося повідомлення про оголошення конкурсу на заміщення посади директора комунального закладу «Центр кіномистецтва та культури «Кіно-Поділля» я зрозумів що ця посада саме для мене.

Останні роки я безпосередньо пов'язаний з кіномистецтвом, так як викладаю на спеціалізації «Кінофотовідеосправа», передаю студентам теоретичні і практичні знання пов'язані з кіномистецтвом. Мої випускники працюють в різноманітних кінофотовідео студіях, телеканалах ВДТ6, ВІТА, 112 Україна, та продовжують навчання за професією у ВНЗ III-VI р.а.

Досвід і знання отриманні в процесі роботи, дали мені змогу усвідомити, що це найкраща професія для мене. Ця робота дуже цікава мені, тому що вона передбачає спілкування з людьми і можливості необмеженого розвитку!

На даний час в Україні існує проблема створення і популяризації національного кіномистецтва. Моя перша і основна задача, створити умови для залучення спеціалістів в процес створення аматорського Подільського кіно. Згуртувати і надавати допомогу аматорським кінофотовідео студіям Вінниччини. Сприяти розвитку і популяризувати документальне та короткометражне кіно в області.

Я вважаю, що маю багато сил, енергії, задумів для того, щоб забезпечити роботу Центру кіномистецтва та культури «Кіно-Поділля».

Прагнення стати хорошим спеціалістом у цій галузі підштовхує мене до постійного саморозвитку та самовдосконалення. Тому я готовий викладатися на 100%, щоб отримати найкращі результати у діяльності закладу, бути корисним суспільству.

З цією метою готовий і у подальшому працювати над собою, підвищувати свою кваліфікацію.

10 січня 2018 рік

М.О. Порада