

Голові комісії з відбору
керівників обласних
комунальних закладів
культури

кандидата на посаду
директора центру
кіномистецтва та
культури "Кіно - Поділля"
Рубана Валерія
Олексійовича

Мотиваційний лист

Протягом чотирьох років (2012-2016 р.р.) я мав можливість перебувати в епіцентрі місцевого самоврядування Вінниччини - серед громадян і територіальних громад Вінниччини, беспосередньо вирішуючи їх проблеми за допомогою обласної Асоціації органів місцевого самоврядування - неприбуткового об'єднання територіальних громад області . І тому очевидним для мене є те, що поруч з матеріальним - станом економіки, якістю життя громадян, невід'ємним є зміст їх суспільного і духовного життя, на що так має впливати розвиток культури і мистецтва в Україні.

А ще раніш, під час служби у Комадуваннях Військово-Повітряних та Повітряних Сил Збройних Сил України на посадах заступника начальника управління соціально-психологічної служби - начальника відділу культурно-освітньої роботи Військово-Повітряних Сил (1992-1995 р.р.) та начальника відділу культурно-освітньої роботи Повітряних Сил (2004-2008р.р.), коли беспосередньо організовував та проводив заходи загальноукраїнського масштабу (пісенні фестивалі "Червона калина" та "Крила України"), я неодноразово пересвідчувався у тому , якою потужною - впливовою силою на свідомість воїнів - захисників Вітчизни є

гарно підготовлений і якісно проведений культурно - мистецький захід.

Протягом семи років своєї діяльності в сфері культури я організовував і координував роботу керівників і фахівців закладів культури Військово-Повітряних Сил і Повітряних Сил Збройних Сил України. А це дві сотні офіцерських та солдатських клубів, двадцять п'ять Будинків офіцерів, сім духових оркестрів та Ансамбль пісні і танцу "Крила України." Наші митці, як професіонали, так і аматори брали участь у різних міжнародних і всеукраїнських конкурсах та фестивалях, недноразово були їх переможцями і дипломантами.

Основими завданнями Центру кіномистецтва та культури "Кіно- Поділля" вважаю :

- сприяння реалізації державної політики в галузі кінематографії на Вінниччині, а також у сфері кінообслуговування населення і прокату кінофільмів, підготовка пропозицій щодо державної підтримки суб'єктів кінематографії в області;
- створення належних умов для розвитку вітчизняної кінематографії та кіномистецтва в області, відновлення їх ролі і впливу в соціальній і духовній сферах, у формуванні патріотичних почуттів і естетичних цінностей громадян;
- задоволення духовних потреб громадян області, залучення їх до кращих зразків українського і світового кінематографу;
- створення конкурентоспроможного сучасного кіномистецького закладу культури, здатного якісно задовольняти потреби громадян;
- пропаганда творами митців кіна ідей гуманізму, загальнолюдських, національно-культурних і духовних цінностей;
- сприяння естетичному вихованню громадян області, зміцненню їх національної свідомості і патріотичних почуттів;

- культурно-просвітня, культурно-досугова, методична і інформаційна робота, що спрямованана на створення сприятливих умов доступу до творів кінематографії;
- організація кіно-відеообслуговування громадян, підприємств, установ, освітніх закладів області з метою поповнення їх знань та задоволення культурних потреб;
- організація та проведення кінофестивалів, інформаційних показів нових фільмів, проведення передсеансової роботи, зустрічей кіномитців з глядачами, тематичних вечорів, кінопрограм, днів кінокультури, презентацій, прем'єр фільмів, кіновиставок та інших заходів;
- організація роботи кіноклубів, любительських об'єднань, кіно-фото-відеостудій;
- налагодження співпраці з вітчизняними і іноземними суб'єктами кінематографії; придбання, тиражування і розповсюдження фільмів кіностудій України, країн Європи та світу у відповідності до вимог чинного законодавства; залучення громадян, українських та іноземних організацій до активної діяльності з пропаганди досягнень вітчизняного кіномистецтва і культури, досягнень культури народів світу;
- формування обласного кіно- і відеофонду та його поповнення, створення умов для його довгострокового зберігання, реставраційно - профілактичної обробки;
- прокат кіно- і відеофільмів; впровадження нових форм кінопоказу; забезпечення ефективного використання діючого фільмофонду, організація реклами кращих зразків вітчизняного кіно;
- проведення репертуарного планування; визначення репертуарної політики; поліпшення кінообслуговування;
- контроль за дотриманням вимог законодавства України щодо публічного показу та розповсюдження кіно-відеофільмів;
- забезпечення роботи кіновідеомережі і кіновідеопрокату;

- матеріально-технічне та сервісне обслуговування і постачання кіномережі області; проведення ремонтних робіт, монтажу кіновідеоапаратури та кінотехнічного обладнання;
- надання методичної та консультивної допомоги кіномережі області з питань технічної експлуатації, забезпечення високої якості кінообслуговування.

Якщо мені буде доручено керівництво Центром, максимально використаю свої знання, досвід і набуті комунікації як у співпраці з сільськими, селищними, міськими головами, головами районних рад області, так і військовими фахівцями культури та докладу всіх зусиль задля подальшого розвитку закладу і виведення його протягом п'ятиріччя в число провідних в Україні.



В.О. РУБАН

16.01.2017 р.